

Sur le magazine :

1. De quel nom le verbe « *Je bouquine* » tire-t-il son origine ? Quel est le registre de langue ? 1pt.
 2. Quelle est la périodicité de cette revue ? Combien coûte-t-elle dans les DOM ? 0.5pt.
 3. Où le sommaire se trouve-t-il ? Quelles sont les principales rubriques de l'actu J.B. ? 1pt.
 4. Quel cadeau est offert aux nouveaux abonnés ? 0.5pt.
 5. Que signifie le terme feuilleton pour « Marion » page 62 ? 0.5pt.
- L'histoire est incomplète et à suivre Marion est l'héroïne d'une aventure complète tous les mois

Sur les B.D. :

6. Combien de cases compte en général un strip de « *James Bonk* » ? De quel agent secret est-il la caricature ? 0.5pt.
7. Qui est l'auteur de *Pat'Bol* ? 0.5pt.
8. La B.D. page 84 est-elle une adaptation complète de Cabot-Caboche qu'elle illustre ? (Justifiez) 1pt.

Questions sur le roman :

9. L'action est-elle contemporaine ou futuriste ? Justifiez. 0.5pt.
10. Le héros est une fille un garçon un animal ? 0.5pt.
11. L'atmosphère est plutôt historique policière sentimentale fantastique ? 0.5pt.
12. Dans quel lieu et quelle ville l'histoire débute-t-elle ? Quel risque mortel Jonas, jeune, court-il avant l'opération ? Qui l'incite à fuir ? 1,5pt.
13. La première rencontre avec Hilde dans une cave est-elle hostile ? A quels détails, lors de leur errance, peut-on commencer à soupçonner sa funeste identité (éléments de réponses aux pages 29-30 ; 31) ? 1,5pt.
14. « *La proposition honnête* » d'Hilde avant la traque (lui rendre agréables ses derniers instants) est-elle odieuse, selon vous ? Comment Jonas, sa victime, la qualifie-t-il dans le tram page 36 ? Est-ce justifié ? 2pts.
15. Comment Jonas dans le métro place Hilde dans une situation embarrassante ? Comment Hilde se neutralise-t-elle fortuitement ? 1pt.
16. Pourquoi Jonas âgé, en se rendant au Kunsthistorisches Museum, sait qu'il contemple pour la « *toute dernière fois* » les tableaux de maître ? Qu'est-ce qui l'a décidé à franchir le pas ? A quelle surprise est-il confronté ? 2pts.

Grammaire / Vocabulaire :

17. Expliquez l'accord du participe passé dans la phrase suivante :
« *Il aurait voulu penser à ceux qu'il avait **aimés** et qui l'avaient **aimé*** » p.39 1pt.
18. Que signifie l'expression suivante ?
« *Elle l'observait avec une expression **mutine**.* » p.27 1pt.
19. Quelle histoire avez-vous préférée ? Le roman du début ou le feuilleton de Marion ?
Dites pourquoi. 3pts.